

СЕЗОННАЯ декорация

Трудно найти человека, который оставался бы равнодушным к цветам. Еще сложнее представить безразличие гостей при виде мастерски подобранных цветущих композиций, распространяющих благоухание по всему саду. Даже самые аскетичные хозяева своих участков рано или поздно приходят к выводу, что включать цветы в древесно-кустарниковые композиции все же надо. Они раскрашивают картинку нашей жизни и оставляют позади монотонность



Ведь если вдуматься, структурный сад, состоящий из хвойных и лиственных деревьев и кустарников, пусть даже самых необычных и редких, подобранных по цвету листовой пластинки и представляющих сад в лучшем виде на протяжении всего года, не может долго удовлетворять изощренный вкус любителя прекрасного. Да, смена сезона — и окраска листвы заметно преображает сад. Да, деревья и кустарники держат структуру участка и представляют его в самом выигрышном свете зимой. Да, среди кустарников много красиво цветущих с весны до осени — сирени, чубушники, вейгелы, форзиции, гортензии. Но подсади ко всему этому великолепию цветы: и сад обретет душу.

В представленном саду композиция перед домом из хвойных растений зрительно отделяет придомовую зону от остальной части сада. Здесь использован принцип контраста: вертикальные формы **можжевельников** соседствуют с горизонтальными (ФОТО на заставке). Группы хвойных дополнены кустами **чубушника** и **калины**, а также весенне- и летнецветущими спиреями — с. **Вангутта**, с. **серой 'Grefsheim'**, с. **Дугласа**, с. **Бумальда** и с. **японской 'Little Princess'**. Здесь же устроен рокарий с включением невысоких и карликовых хвойных растений — **сосны горной**, **ели обыкновенной** сортов **'Acrocona'**, **'Will's Zwerg'** и **'Nidiformis'** (ФОТО 1).

Строгий и торжественный вид придомовой композиции контрастирует с центральной частью сада, где разбит жизнерадостный цветник в природном стиле (ФОТО 3, 2). Но миксбордер только выигрывает от такого контрастного перехода от строгих форм хвойных растений к ярким цветам. Получив великолепную поддержку в виде стабильного не отвлекающего зеленого фона хвойных, изгороди из кизильника и

Советы

Прежде чем высаживать травянистые многолетники, всегда сначала создавайте структуру сада с помощью деревьев и кустарников. Цветник — это сезонная декорация, яркий аксессуар, призванный показать сложившиеся посадки в лучшем свете. С помощью цветника можно исправить недочеты и огрехи в основных посадках или допущенные при строительстве дорожно-тропиночной сети ошибки.



2



3

газона, он блещет во всем великолепии, хвастаясь соцветиями **монард, кореопсисов, астильб, шалфеев, флоксов**. Благодаря включению в ассортимент злаковых трав — **молиний, щучек, спартины, мискантусов, вейников** — композиция приобретает динамизм, движение, не выглядит статичной и остается декоративной до поздней осени.

Необычная фантазия хозяйки сада позволила создать нетривиальный уголок для вечерних посиделок (ФОТО 4). Тут тебе импровизированный стол из пня повыше и подобранные «в стиль» стулья-пеньки. Пышные кусты **щучки дернистой** вносят изящество в грубоватую фактуру «мебели», подыгрывая природным мотивам композиции.



4

Строгий и торжественный вид придомовой композиции контрастирует с центральной частью сада, где разбит



5

ФОТО Андрея Иванова, дизайн Инны Мищук

Рядом ненавязчиво аккомпанируют **астры альпийские**. Все вместе представляется вполне гармоничным ансамблем. В саду присутствует еще один необычный элемент — арка, созданная с помощью двух экземпляров **березы повислой 'Youngii'** с зонтикообразной плакучей кроной (ФОТО 5). Ее функция — зрительно отделить одну зону от другой. Природные мотивы дополняются каменной, поросшей травой дорожкой из натурального песчаника.

Есть на участке и беседка, и декоративный огород, и теплица. Имеется даже кострище, где владельцы участка устраивают пикники. Но самая красивая и уютная часть участка, безусловно, там, где разбит цветник. Ведь цветы — это действительно душа сада.